

ARCH⁺

Zeitschrift
für
Architektur
Städtebau
Design

Jahrgangsverzeichnis 1996

Themen des 29. Jahrgangs

131 ARCH⁺

InFormation.

Faltung in der Architektur

132 ARCH⁺

Rem Koolhaas - Die wichtigsten Texte
aus S, M, L, XL und die neuesten

Projekte 1993-1996

133 ARCH⁺

Europas 4 - Die Generation X

134/135 ARCH⁺

Wohnen zur Disposition - Open Living

Heft 131

InFormation.

Faltung in der Architektur

InFormation

Joachim Krause im Gespräch mit

ARCH⁺

Joachim Krause in Conversation with

ARCH⁺ (S. 12)

Cecil Balmond:

Informeller Diskurs über Konstruktion

Informal Discourse on Structure (S. 34)

Ben van Berkel und Caroline Bos:

Pavillon RealSpace in QuickTimes (S. 42)

Chuck Hoberman:

Kunst und Wissenschaft der Faltungen

Art and Science of Folding (S. 19)

Jeffrey Kipnis:

InFormation / DeFormation (S. 66)

Peter Kulka und Ulrich Königs:

Sportstadion Chemnitz 2002

Chemnitz Stadium 2002 (S. 28)

Daniel Libeskind:

Jüdisches Museum Berlin

Jewish Museum Berlin (S. 56)

Greg Lynn:

Das Gefaltete, das Biegsame und das

Geschmeidige

The Folded, the Pliant and the Supple

(S. 62)

Koryo Miura:

Mathematik der Form

Mathematics of Form (S. 22)

MVRDV:

Kaufhaus in Rotterdam

Department Store in Rotterdam (S. 48)

MVRDV:

Villa VPRO (S. 52)

Nasrine Seraji:

Musicon Bremen (S. 40)

Heft 132

Rem Koolhaas - Die wichtigsten Texte
aus S, M, L, XL und die neuesten

Projekte 1993-1996

Die Stadt ohne Eigenschaften

The Generic City (S. 18)

Zwei in Einem - Airport City Seoul

Two in One - Airport City Seoul (S. 30)

Punktstadt - Südstadt

Point City - South City (S. 36)

Was ist eigentlich aus dem Urbanismus
geworden?

What Ever Happened to Urbanism?

(S. 40)

Bigness oder das Problem der Größe

Bigness, or the Problem of Large (S. 42)

Educatorium (S. 45)

Luxor Theater (S. 52)

Maison à Floriac (S. 56)

Ein Holländisches Haus

A Dutch House (S. 62)

Dieter Hoffmann-Axthelm:

Zur 'Stadt ohne Eigenschaften'

On 'Generic City' (S. 76)

Sanford Kwinter:

Flying the Bullet - oder wann begann
die Zukunft?

Flying the Bullet - or When Did the

Future Begin? (S. 71)

Angelika Schnell: Schalten und Falten

Fade off and Cuts (S. 78)

Alain Touraine:

Die Stadt - ein überholter Entwurf?

The City - an Outdated Concept? (S. 68)

Heft 133

Europas 4 - Die Generation X

Sabine Kraft:

Die Stadt über der Stadt

Town Upon the Town (S. 18)

Maria Arana Aroca, Victoria Acebo

Garcia, Angel Alonso Ortiz: Enklave

Enclave (S. 48)

Wim Bouwhuijzen, René Sangers,

Arlette Pak: Gewebe

Tissue (S.40)

Monika Breu: Cluster (S. 36)

FARO Architekten; Hugo de Clercq:

Punkte-Streifen

Points-Rows (S. 32)

FARO Architekten; Jurgen van der Ploeg,

Peter Weijnen: Streifen-Block

Strip-Block (S. 34)

Gruppe S.333: Matrix (S. 50)

Le K Architectures: Parasiten

Parasites (S. 24)

Fiona Meadows, Frédéric Nantois:

Glocal (S. 28)

Helena Njiric, Hrvoje Njiric: Felder

Fields (S. 64)

NL Architects: Pixel City (S. 54)

Bruno Ressonouche, Laurent Gonin:

Sequenzen

Sequences (S. 58)

Jan Willem van Kuilenburg:

Artifizielle Landschaft

Artificial Landscape (S. 62)

Piet Vollaard: Kasbah (S. 44)

Europas zwischen Innovation und

Realisation

Didier Rebois im Gespräch mit Yorgos

Simeoforidis

Europas Between Innovation and

Realization

Didier Rebois in Conversation with

Yorgos Simeoforidis (S. 68)

Werner Sewing

Die Moderne unter den Teppich gekehrt

Modernism Swept Under the Carpet

(S. 72)

Heft 134/135

Wohnen zur Disposition

Wohnen zur Disposition

Hartmut Häußermann, Joachim Krause

im Gespräch mit ARCH⁺

Open Living

Hartmut Häußermann, Joachim Krause

in Conversation with ARCH⁺ (S. 14)

Peter Allison: Bewegliche Elemente

Mobile Elements (S. 36)

Ben van Berkel & Caroline Bos:

Zwei Wohnblöcke auf Borneo

Sporenborg

Two Housing blocks (S. 50)

Martin Burckhardt:

Im Tempel der Psyche

In the Temple of Psyche (S. 98)

Coop Himmelb(l)au:

Wohnturm in Wien

Apartment Tower in Vienna (S. 80)

Robin Evans:

Menschen, Türen, Korridore

Figures, Doors and Passages (S. 85)

Pierre-Yves Gruaz, Marco Bècherraz:

Wohnungsbauprojekt in Lausanne

Housing-Project in Lausanne (S. 44)

Zaha Hadid: Spiral-Haus (S. 48)

Dieter Henke, Marta Schreieck:

Wohnhaus in Wien-Hernals

Apartment Building in Vienna (S. 28)

Hans Kollhoff mit Christian Rapp:
Wohngebäude auf dem KNSM-Eiland in
Amsterdam (S. 52)
Michael Loudon:
Wohnhaus in Wien
Apartment Building (S. 26)
François Marzelle, Isabelle Manescau,
Edouard Steeg: Immigranten Wohnheim
in Bordeaux
Hostel-Residence in Bordeaux (S. 74)
MVRDV: Teppichsiedlung in Delft
Carpet Estate (S. 40)
Jean Nouvel: Sozialer Wohnungsbau in
Bezons, Paris
Apartment Building in Bezons (S. 60)
Jean Nouvel: Wohn- und Geschäftshaus
in Tours
Mixed-use Building in Tours (S. 68)
Konditionierte Offenheit: Florian Riegler,
Roger Riewe im Gespräch mit Otto
Kapfinger
Conditioned Openness: Florian Riegler,
Roger Riewe in Conversation with Otto
Kapfinger (S. 18)
Florian Riegler, Roger Riewe:
Wohnbebauung Graz-Sträßgang
Housing Complex in Graz (S. 22)
Patrik Schumacher:
Architektur der Bewegung
Architecture of Movement (S. 56)
Werner Sewing: Städtisches Wohnen:
Vielfalt in der Einheit
Urban Living: Diversity in Homogeneity
(S. 84)
Francis Soler: Suites Sans Fins (S. 32)

English Summary

H. 131, (S. 74)
H. 132, (S. 80)
H. 133, (S. 80)
H. 134/135, (S. 102)

ARCH+ Zeitung

1. Kritik

Oskar Pick: Politik der Einfältigkeit -
Auswärtiges Amt der Bundesrepublik
Deutschland, H. 132, (S. 12)
Matthias Schirren: In memoriam Julius
Posener, H. 131, (S. 4)

2. Aktuelle Berichte

ARCH+ online:
<http://www.archplus.baunetz.de>
H. 134/135, (S. 12)
Mobilität und Verkehr, H. 133, (S. 14)
Neue ingenieure Entwürfe: Norman Foster,
Thomas Herzog, H. 133, (S. 12)
Unser Lehrstuhl ist ein Leerstuhl - oder
warum die Physik zehnmal mehr wert
ist, H. 132, (S.14)

3. Ausstellungen, Termine, Notizen

Fullerene und Fraktale - Ausstellung
über neue Geometrien in New York,
H. 131, (S. 6)
Die Ursprünge der Avantgarde in
Amerika - Philip Johnson Colloquium in
New York, H. 131, (S. 8)

4. Zeitschriftenschau

Magazine zur nachhaltigen Stadtent-
wicklung (World-Watch-Magazin,
Zukünfte, Stadtgespräche) H. 132, (S. 16)
re-print, H. 132, (S. 16)
UME, H. 132, (S. 16)

5. Buchtips, Literatur zum Thema

H. 131, (S. 10)
H. 132, (S. 17)
H. 133, (S. 17)

ARCH+ Baumarkt

131 Faltungen

Falten im Leichtbau (S. 82)
Faltprinzipien (S. 85)
Konstruktive Faltungen (S. 86)
Funktionale Faltungen (S. 90)
Faltobjekte (S. 92)

132 Architektur im Netz

Architektur online (S. 86)
Server (S. 87)
Elektronische Städte (S. 90)
Hypertexture (S. 94)
Architektur Sites (S. 98)

133 Holz

Werkstoffe; Trägersysteme; Bausysteme;
Holz-Glas-Fassaden; Fenster; Hersteller
(S. 86)

134/135 Glas extra

Farbiges Glas (S. 110)
Siebdruck, Folien (S. 113)
Fotokopieren, Gießharz, Gußgläser
(S. 114)
Fusing, Ätzen, Sandstrahlen (S. 115)
James Carpenter (S. 116)
Glasdesign (S. 118)
Dekor und Performance (S. 119)
Glas und Brandschutz (S. 120)
Brandschutzgläser (S. 122)
Forschung und Entwicklung (S. 124)
Glastec / Constructec '96 - Neue Gläser
(S. 125)
TWD & Lichtlenkung (S. 126)
Glashalterungen und Fassadensysteme
(S. 128)
Glass Technology Live (S. 130)
Masters of Glass (S. 131)
Konstruktionsstudien mit Glas (S. 134)
Hersteller (S. 138)

