

ARCH+

Zeitschrift
für
Architektur
Städtebau
Design

Jahrgangsverzeichnis 1998

Themen des 31. Jahrgangs

141 ARCH+
Charles Jencks:
Die Architektur des
springenden Universums
April 1998

142 ARCH+
Architektur natürlich
August 1998

143 ARCH+
Die Moderne der Moderne
Oktober 1998

144/145 ARCH+
Kommende Transparenz -
Transparencies yet to come
Dezember 1998

ARCH+ Zeitung
1. Aktuelle Berichte
2. Kritik
3. Buchtips

Themen des 31. Jahrgangs

Heft 141
Charles Jencks:
Die Architektur des springenden
Universums
Vorwort:
Das springende Universum (S.24)

Einfachheit und Komplexität (S.32)

Gemeinsame Sprache und kosmische Werte
- Komplexität in Architektur und Städtebau
- Komplexitätstheorie: Das Herz des Post-
modernismus - Die Dämonisierung des
Modernismus - Wieviel Komplexität? Eine
kosmische Axiologie

In welcher Sprache sollen wir bauen? (S.46)

Selbstähnlichkeit (Fraktale) und seltsame
Attraktoren - Eine Architektur der Wellen
und Windungen - Faltung - Katastrophe und
Kontinuität - Plötzliche Emergenz - Phasen-
übergänge - Organisatorische Tiefe - Über-
lagerung - Kann man die Zeit einbauen? -
Der Rand des Chaos und der Zweck des Uni-
versums - Die ökologische Herausforderung
und die Vernichtung der Arten - Grüne
Architektur - Von High-Tech zu Organi-Tech

Kosmogene Architektur (S.88)

Das überraschende Universum - Kosmogene
Architektur - Die Wiedergewinnung des
Bauhausgeistes: LEIPS - Rückkehr zu einer
anderen Natur

Nachwort: Architektur wird
zur 'land-form' (S.103)

Heft 142
Architektur natürlich

Brandlhuber & Kniess + Partner:
In vitro landscape - Heizkraftwerk in
Hannover (S.58)

François Et Lewis:
Naturrelikte - ein Bürogebäude (S.68)

François Et Lewis:
Mimikry - ein Konferenzsaal (S.70)

François Et Lewis:
Déjeuner sur l'herbe - Restaurant im Centre
Pompidou (S.72)

Jacques Herzog:
Mit allen Sinnen spüren. Jacques Herzog im
Gespräch mit Sabine Kraft und Christian
Kühn (S.32)

Jacques Herzog Et Pierre de Meuron:
Luftige Mauer - Weingut Dominus (S.24)

Sabine Kraft:
Architektur natürlich - Editorial (S.22)

MVRDV:
Eine neue Natur - der niederländische
Expo-Pavillon (S.52)

Jean Nouvel:
Ein außergewöhnlicher Garten -
die französische Botschaft (S.42)

Jean Nouvel:
Felsenschlucht - Museum und
Community Center in Seoul (S.42)

Philipp Oswald:
Implantationen (S.74)

Roche, DSV Et Sie:
Baumhäuser - Künstlerateliers in Maïdo (S.40)

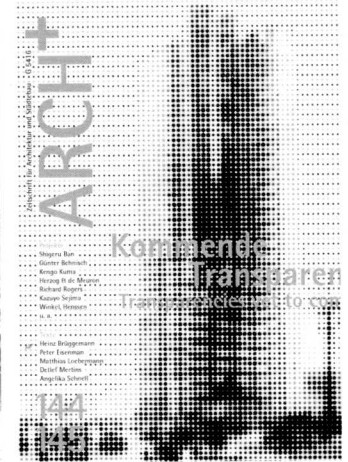
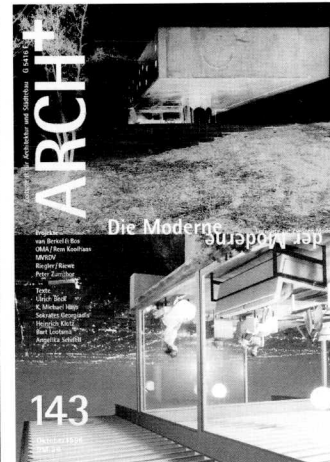
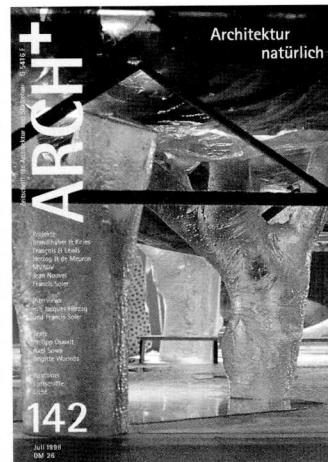
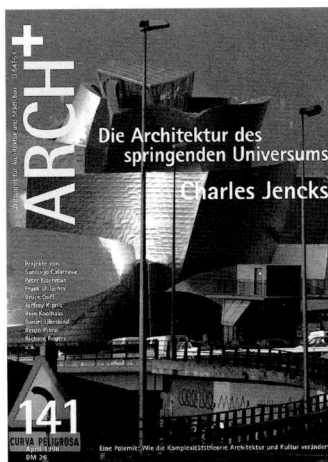
Francis Soler:
Verwunschene Hüllen.
Francis Soler im Gespräch mit
Axel Sowa (S.60)

Francis Soler:
Ein virtueller Wald - Schule in Nouméa (S.63)

Axel Sowa:
Die vertikalen Gärten des Patrick Blanc (S.44)

Axel Sowa:
Mentale Landschaft -
Die Closerie Falbala (S.84)

Brigitte Wormbs:
Verwirrung des Wirklichen mit dem
Wunderbaren (S.79)



Heft 143

Die Moderne der Moderne

Peter Allison:
Riegler / Riewe und 'Low Modernism' (S.52)

Ulrich Beck:
Reflexive Modernisierung (S.18)

Ben van Berkel, Caroline Bos:
Möbius Haus (S.78)

Wouter Deen, Udo Garritzmann:
OMA's little helper (S.72)

Sokratis Georgiadis:
Nicht unbedingt modern (S.82)

Michael K. Hays:
Die Erscheinung der Abstraktion (S.28)

Heinrich Klotz:
Zweite Moderne – Eine Antwort (S.86)

Rem Koolhaas/OMA:
Maison à Floirac in Bordeaux (S.22)

Rem Koolhaas/OMA:
Niederländische Botschaft Berlin (S.66)

Nikolaus Kuhnert, Angelika Schnell
Die Moderne der Moderne (Editorial) (S.16)

Autogerechte Stadt –
von Le Corbusier zu MVRDV (S.54)

Curtain Wall – von Mies van der Rohe
zu Peter Zumthor (S.26)

Glashaus – von Mies van der Rohe
zu OMA (S.20)

Raumplan – von Adolf Loos zu MVRDV (S.32)

Zeile – von Ludwig Hilbersheimer
zu Riegler Riewe (S.32)

Zweite Moderne – von Le Corbusier
zu OMA (S.62)

Bart Lootsma:
Ausblick auf eine reflexive Architektur (S.40)

MVRDV:
Wohnpuzzle (S.44)

MVRDV:
Urban Boulevards (S.58)

Florian Riegler, Roger Riewe:
TU Institute Graz (S.50)

Angelika Schnell:
Programmarchitektur (S.75)

Heft 144/145

Kommende Transparenz – Transparencies yet to come

François Albers:
Glass House – vom Filmprojekt zum Film als
Projekt (S.53)

Shigeru Ban:
Haus ohne Wände (S.42)

Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle:
Einfamilienhaus in Lochau (S.66)

Günter Behnisch:
Akademie der Künste Berlin (S.96)

Heinz Brüggemann:
Walter Benjamin und Sigfried Giedion oder
die Wege der Modernität (S.112)

Aneta Bulant-Kamenova, Klaus Wailzer:
Erweiterung Haus Sailer in Salzburg (S.28)

Peter Eisenman:
Zwischenraum (S.78)

Herzog & de Meuron:
Kramlich Residenz und
Media Sammlung (S.36)

Moriko Kira:
Zwei Projekte von Kazuyo Sejima (S.70)

Nikolaus Kuhnert, Angelika Schnell:
Transparencies yet to come (Editorial) (S.18)

Glashaus/Glass House (S.20)

Glashaus hoch zwei (S.58)

Verspätung aus Glas (S.80)

Kengo Kuma:
'Wasser und Glas' – Villa (S.32)

Matthias Loebermann:
Experimenteller Pavillon in Nürnberg (S.92)

Matthias Loebermann:
Transparenz heute (S.100)

Matthias Loebermann:
Operative Transparenz (S.103)

Georg Marterer:
Teehaus in Wien (S.86)

Detlef Mertins:
Nicht buchstäblich: Der Transparenzbegriff
bei Sigfried Giedion (S.106)

Frei Otto:
Entwicklungsstätte für den Leichtbau (S.64)

Dirk Jan Postel:
Glashaus in Almelo (S.82)

Richard Rogers:
Walisisches Abgeordnetenhaus (S.40)

Angelika Schnell:
Sehen und Gesehen-Werden (S.48)

Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa:
S-Haus (S.71)

Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa:
Kunstmuseum in Nakahechi (S.74)

Werner Sobek, Mathias Kutterer:
Anders bauen mit Glas (S.24)

Robert Winkel, Marco Henssen:
Projekt für ein Glashaus (S.60)

ARCH+ Zeitung

1. Aktuelle Berichte
Cities on the Move, H.141, S.16
Mastering the City – 100 Years of
City Planning, H.141, S.18
Delirious Chicago, H.141, S.20
Bayers ungeliebtes Hochhaus, H.143, S.12
2. Kritik
Macht und Monument – zur Ausstellung am
DAM, H.141, S.22
O.M.A.'s Educatorium – Formale Manipula-
tionen (van Berkel/Bos) oder Leonidovs Ver-
mächtis (Frampton), H.142, S.12
Das Wunder des Zusammenhalts
(Kenneth Snelson), H.144/145, S.12

3. Buchtips, Literatur zum Thema
H.141, S.23
H.142, S.19
H.143, S.15
H.144/145, S.17

ARCH+ Baufokus

141 Klimafassaden/Bautec '98
Klimafassaden (S.114)
Bautec '98:
Dach und Wand, Fenster und Türen (S.118)
Fassade (S.120)
Holz (S.121)
Metall (S.122)
Meßtechnik (S.124)
Fertigung (S.126)

142 Luftschiffe/Licht
Firmenportrait Wilkhahn (S.86)
Luftschiffe (S.88)
Licht (S.93)

143 Hüllen
Roboter (S.88)
Typologie mehrschaliger Hüllen aus Glas
Werner Lang (S.90)
Bürohochhaus mit hybrider Lüftung Thomas
Herzog & Partner (S.95)
Firmenporträt Gebrüder Kuffrath,
Düren (S.96)

144/145 Glas
Glastechnologie (S.120)
Experimenteller Glasbau (S.126)
Fliegende Bauten (S.137)