

ARCH+

Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Design

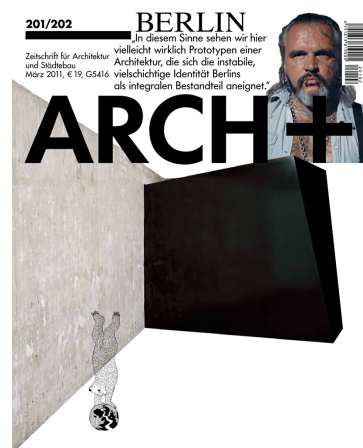
Jahrgangsverzeichnis 2010

Themen des 43. Jahrgangs

198/199 ARCH+
Haus der Zukunft
Mai 2010

200 ARCH+
Kritik
Oktober 2010

201/202 ARCH+
Berlin
März 2011



ARCH+ Texte

Alexander Koch
Option Lots – Eine Recherche
von brandlhuber+, **201/202**,
S.106

ARCH+
Vormoderne Institutionen der
Kritik, **200**, S. 22

ARCH+
Aufklärung, **200**, S. 24

ARCH+
Herausbildung der
Architekturkritik, **200**, S. 26

ARCH+
Romantik, **200**, S. 28

ARCH+
Frühsozialistische Utopien, **200**,
S. 30

ARCH+
Anarchismus, **200**, S. 32

ARCH+
Marxismus, **200**, S.34

ARCH+
Architekturgeschichte als
Teildisziplin der
Kunstgeschichte, **200**, S. 36

ARCH+
Avantgarde, **200**, S. 38

ARCH+
Kritische Theorie, **200**, S. 70

ARCH+
68er-Bewegung, **200**, S. 72

ARCH+
Die Ökobewegung, **200**, S. 102

ARCH+
Postmoderne, **200**, S. 104

ARCH+
Michel Foucault, **200**, S. 106

ARCH+
Postcolonial Studies, **200**, S. 114

ARCH+
Bruno Latour, **200**, S. 116

ARCH+
Post-Criticality, **200**, S. 118

Banham, Reyner
Aus: Reyner Banham:
„Brutalismus in der
Architektur.Ethik oder
Ästhetik?“, **200**, S. 86

BARarchitekten
Brandlhuber+
Deadline
Ebers architekten
FAT
Koehl Architekten
Kaden Klingbeil Architekten
Ludloff+ludloff Architekten
Von Rosen, Nicolai
Die Bodenfrage, **201/202**, S.100

Baufrösche
Roedig.schoparchitekten
Baumschlager+eberle
Genossenschaft: Möckernkiez,
201/202, S.122

Behne, Adolf
Aus: Adolf Behne: Der Moderne
Zweckbau, **200**, S. 40

Bergdoll, Barry
Home Delivery –
Entwicklungsstadien eines
modernen Traums, **198/199**, S.
26

Biraghi, Marco
Kritischer Realismus - Manfredo
Tafari und Rem Koolhaas. Eine
Gegenüberstellung, **200**, S. 96

Bock, Thomas
Lauer, Willi Viktor
Linner, Thomas
Eibisch, Nora
Automatisierung und Robotik
im Bauen, **198/199**, S. 34

Bocquet, Denis
Aufbruchsignale - “Grand Paris
in Berlin”, **201/202**, S. 18

Böttger, Matthias
Carsten, Stefan
Engel, Ludwig
Optional Cities – Berlins
Zukünfte, **201/202**, S. 68

Brahm, Daniela
Schliesser, Les

Erbbaurecht: ExRotaprint,
201/202, S. 118

Brake, Klaus
Was wird (aus) Berlin? –
Stadtökonomische Perspektiven,
201/202, S. 80

Chombart de Lauwe,Paul-Henry
Aneignung, Eigentum,
Enteignung – Sozialpsychologie
der Raumaneignung und
Prozesse gesellschaftlicher
Veränderung, **201/202**, S. 110

Christiaanse, Kees
Berlin – ein doppelter Archipel
– Ein Stadtkonzept „revisited“,
201/202, S. 56

Cohen, Jean-Louis
Doppelagent und radikaler
Kritiker – Roger Ginsburger,
200, S. 48

Colomina, Beatriz
Unverbrauchte Luft – Alison
und Peter Smithsons House of
the Future, **198/199**, S. 12

Czerkauer-Yamu, Claudia
Frannkhauser, Pierre
Vuidel, Gilles
Tannier, Cecile
MUP City, **201/202**, S. 28

Delitz, Heike
Fischer, Joachim
Stadtvisionen:
Gesellschaftstatsachen - Zur
Idee einer anderen
Stadtsoziologie, **201/202**, S. 32

Escher, Cornelia
Konzepte für das Wohnen am
und auf dem Wasser, **198/199**,
S. 144

Fischer, W. Ole
Kritik der Architekturkritik –
Architektur zwischen
Gesellschaft und Form, **200**, S.
120

Fitz, Angelika
Gegenkulturen des Wohnens,
198/199, S. 60

Georgiadis, Sokratis
Eine Apologie der Gegenwart -
Sigfried Giedions „operative

- Kritik“, **200**, S. 64
- Giedion, Sigfried
Aus: Sigfried Giedion: Raum,
Zeit, Architektur, **200**, S. 62
- Ginsburger, Roger
Roger
Ginsburger: „Zweckhaftigkeit
und Gesitige Haltung. (...)“, **200**,
S. 46
- Gramazio, Fabio
Kohler, Matthias
Die digitale Materialität der
Architektur, **198/199**, S. 42
- Hain, Simone
Instrument oder Monument? -
Karel Teiges Gretchenfrage der
Architektur, **200**, S. 54
- Hellweg, Ulli
Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Haus der Zukunft Editorial,
198/199, S. 10
- Hertweck, Florian
Das Steinerne Berlin -
Rückblick auf eine Kontroverse
der 90er Jahre, **201/202**, S. 12
- Hilpert, Thilo
Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
„Im Falschen gibt es nichts
Richtiges.“, **200**, S. 74
- Hoffmann-Axthelm, Dieter
Berlin im Jahre 2010 –
Planungsdefizite und
Strategiebedarf, **201/202**, S. 46
- Hoffmann-Axthelm, Dieter
Krise der Kritik – Kritik der
Krise – Architekturkritik und
Architekturkrise, **200**, S. 16
- Hummel, Bernhard
Miethäuser Syndikat: Eine
Alternative zum
Eigentumsprinzip, **201/202**, S.
124
- Kennedy, Sheila
Kugel, Veit
Neue Materialien, neue
Praxismodelle, **198/199**, S. 78
- Köhl, Florian
- Baugruppen: Geteilte
Autorschaft, **201/202**, S. 114
- Krusche, Jürgen
Berlin ist hässlich – und das ist
gut so! , **201/202**, S. 62
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Berkers, Christian
Gruber, Ernst
Lenart, Christina
Opel, Nicole
Strategien für kostengünstiges
Bauen im innerstädtischen
Kontext, **198/199**, S. 20
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Berkers, Christian
Gruber, Ernst
Lenart, Christina
Opel, Nicole
Materielle Grundlage einer
neuen nachhaltigen Architektur,
198/199, S. 72
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Kritik der unreinen Vernunft –
Architekturkritik als soziale
Praxis Editorial, **200**, S. 14
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Zurück aus Neuteutonia
Editorial, **201/202**, S. 10
- Lange, Bastian
„Klein aber fein“ –
Wachstumslogiken der
Kreativwirtschaft in Berlin,
201/202, S. 78
- Lauer, Willi Viktor
Bock, Thomas
Location Orientation
Manipulator, **198/199**, S. 40
- Lemke, Thomas
Was ist Kritik? - Foucaults
Konzeption einer „positiven“
Kritik **200**, S. 108
- Nicolai, Bernd
Die Gesellschaftliche Dimension
des Neuen – Adolf Behnes
Formalismuskritik, **200**, S. 42
- Opel, Nicole
Goldberg, Polina
- Borree, Sarah
Schneider, Dorit
Schüler, Ronny
Zeitleiste Migration, **201/202**, S.
84
- Oswalt, Stefanie und Philipp
Berlin – eine Schlafstadt,
201/202, S. 82
- Rahm, Phillippe
Präzise in der Architektur,
198/199, S. 102
- Rieniets, Tim
Urban Villages – Ein
Reisebericht über die Suche
nach dem Berliner Townhouse,
201/202, S.96
- Rose, Anna
Schwander, Christian
City Scans – Die räumliche
Syntax Berlins, **201/202**, S. 20
- Rüb, Christine
Ngo, Anh-Linh
Das Berghain – Eine
Ermöglichungsarchitektur,
201/202, S. 146
- Ruppert, Simon
Bollinger, Klaus
Grohmann, Manfred
Das re-konfigurierbare Tragwerk
des Smart Treefog, **198/199**, S.
98
- Schmidt, Verena
Zeitleiste Stadtvisionen,
201/202, S. 36
- Spruth, Daniel
Vision und Wirklichkeit -
Kontinuitäten und (Auf-) Brüche
in der Planung Berlins, **201/202**,
S. 52
- Stalder, Laurent
The History of the immediate
Future – Reyner Banhams
prospektivische Kritik, **200**, S.
88
- Tafari, Manfredo
Aus: Mandredo Tafuri: „Die
Abenteuer der Vernunft:
Naturalismus und Stadt im
Zeitalter der Aufklärung“, **200**,
S. 94

Teige, Karel
Aus: Karel Teige: „K teorii konstruktivismu“, **200**, S. 52

Twickel, Christoph
Gentrifizierung ist
Klassenkampf von oben,
201/202, S. 92

Uhlig, Günther
Wohnkonzepte Deutscher
Bauausstellungen im Wandel
der Zeit, **198/199**, S. 112

Unsichtbares Komitee
Der kommende Aufstand,
201/202, S. 74

Ursprung, Philipp
A Face in the Crowd, **201/202**,
S. 162

Vrachliotis, Georg
Die Automatisierung der Kritik,
200, S. 80

Warmburg, Joaquin Medina
Hausanbau – Wachstum als
moderne Wohnutopie, **198/199**,
S. 122

Wüst, Florian
Ngo, Anh-Linh
Schöne alte Welt –
Anmerkungen zum Prada-
Werbefilm „Thunder Perfect
Mind“, **201/202**, S. 66

ARCH+ Projekte

Adjaye Associates
1. Rang – CSH, **198/199**, S. 54

Adjaye Associates
Asem-Pa Prototype House, New
Orleans (USA), 2007, **198/199**,
S. 52

Adjaye Associates
Sunken House, London, 2007,
198/199, S. 50

Anderhalten Architekten
Tanzquartier Uferstudios
Wedding, **201/202**, S. 130

*augustin und frank architekten
für Katharina Grosse
Atelier Katharina Grosse,*
201/202, S. 164

Barkow Leibinger Architekten
1. Rang – Tragende
Wärmedämmung, **198/199**, S.
86

Behnisch Architekten
1. Rang – Sommer-Winter-
Haus, **198/199**, S. 92

BeL Sozietät für Architektur
Sonderrang – Siedeln im
Grundbau, **198/199**, S. 68

Bieling und Partner Architekten
1. Rang – Hybride
Erschliessung, **198/199**, S. 134

Brandlhuber + NiehüserS
1. Rang – 4-Richtungsmodul,
198/199, S. 128

Brandlhuber+
Temporäre Kunsthalle Berlin -
Raumkonzept für eine
Ausstellung zeitgenössischer
Kunst im Sommer 2011,
201/202, S. 174

Fusi & Ammann Architekten
1. Rang . Case Study 1
Hamburg, **198/199**, S. 59

Gramazio & Kohler
2. Phase - Structural Oscillation
House, **198/199**, S. 44

Herz, Manuel
Das instrumentalisierte
Experiment – Manuel Herz im
Gespräch mit Ines Weizman,
200, S. 172

Herz, Manuel
Jüdisches Gemeindezentrum,
Mainz, **200**, S. 174

Hilal, Sandi
Petti, Alessandro
Weizman, Eyal
Decolonizing Architecture,
Palästina – Für eine in die
Zukunft gerichtete Archäologie
der israelischen Siedlungen,
200, S. 184

IfuH - Institut für urbanen
Holzbau
1. Rang – Woodcube, **198/199**,
S. 56

Kaden Klingbeil Architekten
Nachrücker – Urbaner Holzbau,
198/199, S.58

karhard architektur + design
Kubus + Berghain, **201/202**, S.
148

Kennedy & Violich Architecture
1. Rang – Soft House IBA
Hamburg, **198/199**, S. 80

Kéré, Francis
Schlingensief, Christoph
Operndorf für Afrika – Wie eine
Idee zum Architekten fand, **200**,
S. 126

Lacaton & Vassal
Architekturfakultät, Nantes, **200**,
S. 138

*Martin Heberle & Christof
Mayer*
Hegemonietempel für Christian
von Borries und Vera Tollmann,
201/202, S. 142

Nägeliarchitekten
1. Rang – Baulos 1,
Landschaftspodest, **198/199**, S.
142

Negri, Antonio
OMA
Metropole und Exodus – Über
Rem Koolhaas, **200**, 148

Oda Pälme PE-P für Jonathan
Meese
Atelierkomplex im Pumpwerk,
201/202, S. 134

OMA
Prada Transformer, Seoul, **200**,
S. 150

Phillipe Rahm Architects
Sonderrang – Smart Air
Convective Building, **198/199**,
S. 106

Querkraft architekten
Nachrücker – Nucleous Walls,
198/199, S. 138

raumlaborberlin
Temporäre Kunsthalle Berlin -
Raumkonzept für eine
Ausstellung zeitgenössischer
Kunst im Sommer 2011,
201/202, S. 178

realarchitektur für Christian
Boros
Boros-Bunker, **201/202**, S. 158

Robertneun™
Club „Week End“, **201/202**, S.
152

Robertneun™
Galerie Giti Nourbakhsch,
201/202, S. 154

SANAA
EPFL Rolex Learning Center,
Lausanne, **200**, S. 162

Sauerbruch Hutton für Karin
Sander
Atelier Karin Sander, **201/202**,
S. 170

Schlingensief, Christoph
Festspielhaus Afrika, Laongo,
200, S. 128

Sobek, Werner
1. Rang – CO2-Neutrales Plus-
Energie-Haus, **198/199**, S. 100

Splitterwerk
1. Rang – The Smart Treefrog,
198/199, S. 94

Trüby, Stephan
Kritik der Burkinischen
Vernunft – Über Christoph
Schlingensiefs und Francis
Kérés „Operndorf“ in Laongo,
200, S. 136

Uehara, Yushi
SANAA
Kritischer Funktionalismus –
Die Architektur von Sanaa als
Versuch einer reflexiven
Moderne, **200**, S. 160

Wenk und Wiese Architekten
für Elmgreen und Dragset
Pumpwerk Neukölln, **201/202**,
S. 138

x architekten
1. Rang – Wohnwerkstatt

Wilhelmsburg, **198/199**, S. 66

ARCH+ Zeitung

Akademie c/o
Offener Brief der Akademie c/o
an die Berliner
Spitzenkandidaten, **201/202**, S.
05

ARCH+
Rezension: Der aufkommende
Aufstand, **201/202**, S. 02

ARCH+
Rezension: Gentrifidingsbums
oder eine Stadt für alle, **201/202**,
S. 02

ARCH+
Rezension: SPERRZONEN.
Israels Architektur der
Besatzung, **201/202**, S. 02

ARCH+
Winter School Middle East,
201/202, S. 04

Berkes, Christian
METROPOLE: Bilden,
198/299, S. 03

Escher Cornelia
Wendepunkte(e) im Bauen. Von
der seriellen zur digitalen
Architektur, **198/199**, S. 04

Escher, Cornelia
Rezension: Architektur &
Theorie – Produktion und
Reflexion, **200**, S. 07

Florian Hertweck
Rezension: Der Berliner
Architekturstreit, **200**, S. 02

Grundmann, Peter
Haus K, Berlin 2009, **198/199**,
S. 06

Herresthal, Kristina
Frieden kartieren, zur
Ausstellung
Friedensschauplätze in der
NGBK Berlin, **200**, S. 04

Jany, Susanne
Das ungebaute Berlin.
Stadtkonzepte im 20.
Jahrhundert, **201/202**, S. 02

Jany, Susanne
Post-Oil City. Bilder einer
Ausstellung, **200**, S. 10

Jany, Susanne
Rezension: Architektur an der
Schwelle, **200**, S. 07

Kockelkorn, Anne
Rezension: Utopia's Ghost.
Architecture and
Postmodernism, Again, **200**, S.
02

Krause Jan R.
Die *ac revue*. Ein Zeitdokument
der Nachkriegsmoderne 1956-
84, **200**, S. 08-09

Kunstmann, Jeanette
Cosmic Communist
Construction Photographed,
201/202, S. 04

Meister, Anna-Maria
Candide – Journal for
Architectural Knowledge,
198/199, S. 02

Mühlthaler, Erika
Rezension: Buchreihe
„Raumpilot“, vier Bände,
Grundlagen/Wohnen/Arbeiten/L
ernen, **200**, S. 06

Müller, Andreas
In Memoriam Colin Ward,
198/199, S. 03

Neitzke, Peter
Farbatlas Zürich, **200**, S. 05

Ngo, Anh-Linh
Haben Möbel Sex? Back Room
– Installation von Mike Meiré
zur IMM/Passagen 2011,
201/202, S. 06

Ngo, Anh-Linh
Hejducks Kreuzberger
Wohnturm vorerst gerettet,
198/199, S. 02

Ritoe, Rajan V.
Yona Friedman. Architekt der
Ideen, **201/202**, S. 03

Schneider, Dorit
Entwicklungs- und
Innovationszentrum Sedus Stoll
AG, **201/202**, S. 09

Sohn, Elke
Rezension: When Modern Was
Green. Life and Work of
Landscape Architect Leberecht
Migge, **200**, S. 06

ARCH+ Baufokus

Opel, Nicole
Medienfassaden der zweiten
Generation, **201/202**, S. 186-187

Schneider, Dorit
CAS – Carpet Concept Acoustic
System, 201/202, S. 188

Wurm, Jan
Guariento, Nicolò
Materialkunde:
Energieerzeugungssysteme an
der Fassade. Photovoltaik und
Photobioreaktoren, **198/199**, S.
156-160

Wurm, Jan
Heesbeen, Charlotte
Materialkunde: Über
Nachhaltige Materialauswahl in
der Architektur, **201/202**, S.
181-184

Wurm, Jan
Weber, Felix
Faserverbundwerkstoffe in der
Gebäudehülle, **200**, S. 198-202

- Arup Material Consulting
- CAS-Carpet Concept Acoustic System, Carpet Concept Teppichboden GmbH, Bielefeld
- TROIA GmbH Hannover
- Vector Foiltec GmbH Bremen