

ARCH+

JAHRGANGSVERZEICHNIS 2015

Themen des 48. Jahrgangs



219 ARCH+

Klaus Heinrich: Dahlemer Vorlesungen –
Karl Friedrich Schinkel / Albert Speer
Juli 2015



220 ARCH+

Normcore: Die Radikalität des Normalen in Flandern
August 2015



221 ARCH+

Tausendundeine Theorie
Dezember 2015



222 ARCH+

Projekt Bauhaus 1: Kann Gestaltung Gesellschaft verändern?
März 2016

TEXTE

Albani, Julia

Architektur als Instrument der Demokratisierung, 222, S. 152

Aureli, Pier Vittorio

Aldo Rossi und das Projekt der Autonomie, 222, S. 42

Avermaete, Tom

Auf der Suche nach einer genuinen Moderne, 220, S. 10

Baier, Timo

Ironie, Theorie der, 221, S. 88

Baird, George

Die Debatte um kritische Architektur, 222, S. 50

Bernard, Andreas

Das Wissen des Profils, 222, S. 120

Bernard, Andreas

Grin, John

Martin, Reinhold

Oswalt, Philipp

Salewski, Christian

Scherer, Bernd

Wilhelm, Karin

Affirmation, Dissidenz, Utopie, 222, S. 184

Bernard, Andreas

Bude, Heinz

Oosterling, Henk

Ullrich, Wolfgang

Vöhringer, Magarete

Ist Selbstdesign Gesellschaftsdesign?, 222, S. 122

Beucker, Nicolas

Transformationsdesign, 222, S. 54

Blancke, Isabelle

Dierendonck, Alexander

Dierendonckblancke: Statement, 220, S. 57

Bonsiepe, Gui

Ungehorsam der Gestaltung, 222, S. 38

Bos, A.P. (Bram)

Grin, John

Transformationsdesign, 222, S. 56

Bovelet, Jan

Oswalt, Philipp

Intro: Gestalten des Selbst, 222, S. 90

Bovelet, Jan

Oswalt, Philipp

Synopse: Selbstdesign, 222, S. 92

Bovelet, Jan

Oswalt, Philipp

Synopse: Neue Gemeinschaften, 222, S. 100

Collectief Noord

Collectief Noord: Statement, 220, S. 119

De Geyter, Xaveer

XDGA: Statement, 220, S. 131

De Vos, Els

Zwischen Anpassung und Autonomie, 220, S. 40

Delbeke, Maarten

Heynen, Hilde

Die Bedeutung von Geschichte und Theorie für die Architektur in Flandern, 220, S. 128

Devoldere, Stefan

Ngo, Anh-Linh

Learning from Flanders, 220, S. 66

Dunne, Anthony

Rickenberg, Raoul

Critical Design, 222, S. 72

Erben, Dietrich

Politische Theorie, 221, S. 120

Faber, Kerstin

Oswalt, Philipp

Synopse: Szenarien, 222, S. 166

Falkstedt, Annika

Neoklassizismus im 20. Jahrhundert, 219, S. 8

Fezer, Jesko

Kuhnert, Nikolaus

Ngo, Anh-Linh

Oswalt, Philipp

Wenzel, Jan

projekt bauhaus, Jahresfrage 2016: Kann Universalität spezifisch sein?, 222, S. 4

Flierl, Thomas

Wohnungskooperative, Socgorod und Neues Bauen in der Sowjetunion 1925-1932, 222, S. 128

Gnehm, Michael

Bekleidungstheorie, 221, S. 33

Gnehm, Michael

Stoffwechseltheorie, 221, S. 155

Grafe, Christoph

Die Erfindung einer Architekturskultur, 220, S. 4

Grothaus, Christian J.

Architekturphilosophie?, Theorie der, 221, S. 24

Groys, Boris

Neue Konspiration, 222, S. 34

Hark, Sabine

Feministische Theorie, 221, S. 73

Hartbaum, Verena

Diskurstheorie, Michel Foucaults, 221, S. 56

Hartbaum, Verena

Guerillakrieges oder Strategie der Dritten Welt, Theorie des, 221, S. 82

Hartbaum, Verena

Kommunikativen Handelns, Theorie des, 221, S. 90

Hartmann, Tina

Seriellen Erzählens, Theorie des, 221, S. 146

Hauser, Susanne

Abfalls, eine Theorie des, 221, S. 10

Heinrich, Klaus

Kuhnert, Nikolaus

Ngo, Anh-Linh

Editorial: Der Architektur ein Bewusstsein ihrer selbst zu geben, 219, S. 2

Heinrich, Klaus

Willfähigkeit des Klassizismus?, 219, S. 12

Heinrich, Klaus

Karl Friedrich Schinkel und Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff, 219, S. 28

- Heinrich, Klaus
Der Repräsentationsbegriff im Barock und im Klassizismus, 219, S. 44
- Heinrich, Klaus
Das klassizistische Berlin Karl Friedrich Schinkels, 219, S. 64
- Heinrich, Klaus
Die bürgerliche Sphäre des Klassizismus, 219, S. 82
- Heinrich, Klaus
Französische Revolutionsarchitektur I, 219, S. 102
- Heinrich, Klaus
Französische Revolutionsarchitektur II, 219, S. 122
- Heinrich, Klaus
Zum Verhältnis von Natur und Gattung im Klassizismus, 219, S. 138
- Heinrich, Klaus
Die Bewegungsformen des ästhetischen Subjekts: Wandeln – Wandern – Marschieren, 219, S. 158
- Heinrich, Klaus
Die Bewegung, 219, S. 164
- Heinrich, Klaus
Die Lagerrealität im NS, 219, S. 182
- Heinrich, Klaus
Die Totalveranstaltung des politischen Subjekts im NS, 219, S. 204
- Held, Martin
Framing als Analysemodell und Gestaltungsfrage, 222, S. 60
- Kamleithner, Christa
Praxis, Theorie der – oder: Von Nutzern und Lesern, 221, S. 129
- Kamleithner, Christa
Raumes, Theorie des sozialen – oder: Die Konstruktion von Situationen, 221, S. 135
- Keiling, Tobias
Erkenntnistheorie, 221, S. 70
- Keiling, Tobias
Gelassenheit, Theorie der, 221, S. 79
- Keiling, Tobias
Muße, Theorie der, 221, S. 111
- Kockelkorn, Anne
Eigentums, Theorie des, 221, S. 64
- Kossovskaja, Elena
Alltags, Theorie des, 221, S. 12
- Kossovskaja, Elena
Dritten Weges, Theorie des, 221, S. 62
- Kossovskaja, Elena
Feste, eine Theorie des, 221, S. 75
- Kossovskaja, Elena
Marxistischen Architekturtheorie, Versuch einer, 221, S. 104
- Krajewski, Markus
Akteur-Netzwerk-Theorie, 221, S. 11
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Editorial: Normcore – Die Radikalität des Normalen in Flandern, 220, S. 2
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Editorial: Eine oder Tausendund-eine Theorie?, 221, S. 2
- Kuhnert, Nikolaus
Ngo, Anh-Linh
Editorial: Gestaltung als politisches Projekt, 222, S. 3
- Martin, Reinhold
Big Changes, 222, S. 177
- Mayer, Hannes
Anthropozäns, Theorie des, 221, S. 15
- Meyer, Roland
Interface-Theorie, 221, S. 86
- Minten-Jung, Nicole
Oswalt, Philipp
Synopsis: Lebensreform, 222, S. 10
- Minten-Jung, Nicole
Oswalt, Philipp
Synopsis: Reallabore, 222, S. 150
- Minten-Jung, Nicole
Oswalt, Philipp
Synopsis: Genossenschaftsbewegung, 222, S. 22
- Minten-Jung, Nicole
Oswalt, Philipp
Synopsis: Sozialismus, 222, S. 24
- Minten-Jung, Nicole
Oswalt, Philipp
Synopsis: Verwissenschaftlichung und Technisierung, 222, S. 26
- Murrenhoff, Martin
Stadt, Theorie der, 221, S. 151
- noAarchitecten
noAarchitecten: Statement, 220, S. 144
- Oosterling, Henk
Dasein als Design, 222, S. 112
- Oswalt, Philipp
Einleitung: Kann Gestaltung Gesellschaft verändern?, 222, S. 5
- Oswalt, Philipp
Intro: Modelle der Veränderung, 222, S. 8
- Oswalt, Philipp
Synopsis: Autonomie, 222, S. 32
- Oswalt, Philipp
Intro: Gestalten der Aufmerksamkeit, 222, S. 58
- Oswalt, Philipp
Synopsis: Kritik durch Gestaltung, 222, S. 66
- Oswalt, Philipp
Synopsis: Wunschproduktion, 222, S. 76
- Oswalt, Philipp
Intro: Gestalten von Situationen, 222, S. 126
- Oswalt, Philipp
Synopsis: Kritik als Dienstleistung, 222, S. 134

Ott, Michaela
Architekturaffektionen, Theorie
der, 221, S. 17

Leyssen, Dieter
Persyn, Freek
Bovelet, Jan
Den Auftraggeber gestalten, 222,
S. 160

Priddat, Birger P.
Moralischer Konsum, 222, S. 64

Rammler, Stephan
Transformationsdesign, 222, S. 57

Robbrecht en Daem architecten
Robbrecht en Daem architecten:
Statement, 220, S. 18

Roesler, Sascha
Anthropologische Theorie der
Konstruktion, 221, S. 14

Salewski, Christian
Totale Gestaltung, 222, S. 174

Scheller, Jörg
Heavy Metal, Theorie des, 221, S. 83

Schömer, Kathrin
Qualitativen Hedonismus, Theorie
des, 221, S. 133

Snozzi, Luigi
Brandlhuber, Arno
Indrist, Waltraud
Roth, Christopher
7 + 1, Luigi Snozzi über die Ge-
staltung der Gemeinde Monte
Carasso, 222, S. 136

Steyerl, Hito
Postkoloniale Theorie, 221, S. 123

Surkemper, Liska
Bildtheorie, 221, S. 48

Surkemper, Liska
Ende der Theorie, Zu einer Theo-
rie vom, 221, S. 66

Trüby, Stephan
Einleitung : Tausendundeine
Theorie, 221, S. 4

Trüby, Stephan
Medientheorie, 221, S. 106

Trüby, Stephan
Neurowissenschaftlichen Archi-
tekturforschung, Theorie der, 221,
S. 113

Trüby, Stephan
Postmoderne, Theorie der, 221, S. 126

Trüby, Stephan
Transmissionstheorie, 221, S. 165

Trüby, Stephan
Wohnens, Theorie des, 221, S. 170

Ullrich, Wolfgang
Konsum als Design, 222, S. 115

Van Gerrewey, Christophe
(K)eine architektonische Kultur
als Herausforderung, 220, S. 166

Vanmeirhaeghe, Tijn
Haerynck Vanmeirhaeghe: State-
ment, 220, S. 56

Vassal, Jean-Philippe
Oswalt, Philipp
Die Aufgabenstellung gestalten,
222, S. 140

Viellefont, Bart
Puls: Statement, 220, S. 65

Vöhringer, Magarete
Zur Gestaltung des „Neuen Men-
schen“ in der frühen Sowjetunion,
222, S. 106

Vos, Louis
Von der belgischen zur flämischen
Nation, 220, S. 138

Wagner, Anselm
Staub, (Anti-)Theorie des, 221,
S. 154

Wegerhoff, Erik
Autostraße, Theorie der, 221, S. 28

Wienert, Annika
Opfers, Theorie des, 221, S. 117

Wilhelm, Karin
Kritische Theorie, 221, S. 96

PROJEKTE

51N4E
LABO XX, 222, S. 162

51N4E
Office Kersten Geers David Van
Severen
NCCA, 220, S. 170

architecten de vylder vinck taillieu
Kavel-Projekte, 220, S. 72

architecten de vylder vinck taillieu
Haus 43, 220, S. 84

architecten de vylder vinck taillieu
Haus Bern Heim Beuk, 220, S. 88

architecten de vylder vinck taillieu
Haus BM, 220, S. 92

architecten de vylder vinck taillieu
7 houses for 1 house, 220, S. 94

architecten de vylder vinck taillieu
Seniorenresidenz IGLO, 220,
S. 100

architecten de vylder vinck taillieu
Boutique Twiggy, 220, S. 106

architecten de vylder vinck taillieu
Zwei Produktionsstudios, 220,
S. 110

B-architecten
Kulturzentrum De Grote Post,
220, S. 116

BeL
NL Architects
Neubebauung Areal Esso-Häuser,
222, S. 82

berchtoldkrass space&options
Studio Urbane Strategien
studio urban catalyst
Leitbildprozess Karlsruhe, 222,
S. 170

Bjarke Ingels Group
Two World Trade Center (2 WTC),
222, S. 180

Boom Team
Boom Festival, 222, S. 102

Cirio, Paolo Ludovico, Alessandro Face to Facebook, 222, S. 96	noAarchitecten 's Hertogenmolens, 220, S. 154	puls architecten Doppelhaus in Ledeberg, 220, S. 62
Collectief Noord Grundschule Alberreke, 220, S. 120	noAarchitecten Rathaus Kortrijk, 220, S. 158	RAAAF (Rietveld Architecture- Art-Affordances) The End Of Sitting, 221, S. 20
Collectief Noord Drei Wohnungen und ein Büro, 220, S. 126	noAarchitecten Umspannwerk Petrol, 220, S. 162	raumlabor_berlin Lotville – Landscape of Desire, 222, S. 86
Dierendonckblancke Architecten Haus 12K, 220, S. 58	Office Kersten Geers David Van Severen Arvo Pärt Centre, 220, S. 177	Robbrecht en Daem architecten Zwei Architekturbüros, 220, S. 20
Dunne & Raby United Micro Kingdoms, 222, S. 75	Office Kersten Geers David Van Severen Krematorium, 220, S. 180	Robbrecht en Daem architecten Golfklubhaus MVDR, 220, S. 22
Fahrenkamp, Emil Monte Verità, 222, S. 12	Office Kersten Geers David Van Severen Campus RTS, 220, S. 184	Robbrecht en Daem architecten K in Kortrijk, 220, S. 24
Fernandez, Sérgio LEAL-Siedlung, 222, S. 154	Office Kersten Geers David Van Severen Landwirtschaftsschule, 220, S. 190	Rossi, Aldo Locomotiva 2, 222, S. 46
Haerynck Vanmeirhaeghe architecten Villa Zeegers-Dumon, 220, S. 52	Office Kersten Geers David Van Severen City Villa, 220, S. 196	Saraceno, Tomás Cloud Cities, 222, S. 190
Hilmer Sattler Architekten Haus Habermas, 221, S. 92	Office Kersten Geers David Van Severen Solo House, 220, S. 198	Semper, Gottfried Haus Fierz, 221, S. 158
Lacaton + Vassal FRAC Nord-Pas de Calais, 222, S. 146	Office Kersten Geers David Van Severen After The Party, 220, S. 204	Siza, Álvaro São Victor, 222, S. 155
Le Corbusier Pavillons des Temps Nouveaux , 221, S. 40	Office Kersten Geers David Van Severen Garden Pavilion, 220, S. 206	SMAQ Charter of Dubai, 222, S. 68
MJosé Van Hee Architecten Wohnhaus und Praxis, 220, S. 30	Office Kersten Geers David Van Severen Wall, 220, S. 207	Snozzi, Luigi Monte Carasso, 222, S. 138
MJosé Van Hee Architecten Wohnhaus auf dem Land, 220, S. 34	Office Kersten Geers David Van Severen Oasis, 220, S. 208	Steiner, Rudolf Dornacher Antroposophen- kolonie, 222, S. 16
MJosé Van Hee Architecten Robbrecht en Daem architecten Stadshal, 220, S. 26	OMA Koepel Panopticon Prison , 221, S. 58	Studio Associato Bernardo Secchi Paola Viganò Hostel Wadi, 220, S. 218
noAarchitecten Universität Hasselt, 220, S. 146	PlanBude Esso-Häuser Reeperbahn St. Pauli, 222, S. 78	Superstudio MACH2, 221, S. 140
noAarchitecten Museum Plantin-Moretus, 220, S. 151		Teleinternetcafe Treibhaus Kreativquartier München, 222, S. 168
		UR architects Haus WVV, 220, S. 48

Wagner, Martin
Splanemannsiedlung, 222, S. 28

Xaveer De Geyter Architects
Kunstakademie Sint-Lucas, 220,
S. 132

Xaveer De Geyter Architects
Kitchen Tower, 220, S. 136

ZUS Zones Urbaines Sensibles
Schieblock und Luchtsingel, 222,
S. 156

ZEITUNG

Becker, Stephan
Die Macht der Bewegung, 221,
S. 181

Durth, Werner
Formfindungen im Einklang mit
der Natur, 219, S. 225

Falkstedt, Annika
Schulgesellschaft + Klasse Schule,
219, S. 229

Fischer, Ole W.
Die Schönheit der Vorstadt?, 219,
S. 236

Hasenhütl, Gert
Koolhaas Lesen, 221, S. 184

Kockelkorn, Anne
Kann Architektur Gesellschaft
verändern?, 221, S. 182

Kuhnert, Nikolaus
In memoriam Peter Neitzke, 219,
S. 228

Lange, Torsten
Team 10 East, 219, S. 234

Lindner, Rolf
Showtime Wilhelmsburg, 221,
S. 179

Lusic-Alavanja, Sara
ARCH+ auf der Frankfurter
Buchmesse 2014, 219, S. 227

Lusic-Alavanja, Sara
Critical Spatial Practice: The
Ghost of Mies + Subtraction, 219,
S. 238

Madole, Rob
Covert Capital, 219, S. 233

Medina Warmburg, Joaquín
Konstruktionen Lateinamerikas,
221, S. 176

Petruschat, Jörg
Thilo Hilperts Jahrhundert der
Moderne, 221, S. 188

Redeker, Stephan
Schnörkellos, 219, S. 230

Redeker, Stephan
Der Berliner Schlüssel, 219, S. 237

Reese, Achim
Wohlbedacht, 219, S. 239

Reese, Achim
Aus dem Labor in die Stadt, 221,
S. 186

Reese, Achim
Berlin, Wien, Nürnberg, 221, S. 189

Scheper, Moritz
Minha Casa – Nossa Cidade!, 219,
S. 238

Vossoughian, Nader
Atlas of the Functional City, 219,
S. 235

FEATURES

ARCH+ features 13
John Bock, Florian Köhl, Nikolai
von Rosen
Über die eigene Vorstellung
hinaus bauen, 219, Beilage

ARCH+ features 40
51N4E
Das Generische als gemeinsame
Sprache, 220, S. 177

ARCH+ features 45
Momentalismus o.D., 221, Beilage

ARCH+ features 47
Assemble
222, S. 177